

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Sosyal Bilimler Dergisi
Cilt: 6 Sayı: 2 Aralık 2005

TÜRK SİNEMASININ GELİŞİMİ (1895 - 1939)

Selahattin ÖNDER

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Eskişehir

Ahmet BAYDEMİR

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Eskişehir

ÖZET

Bu çalışmanın amacı Türk Sineması'nın varoluşundan 1939'a kadar geçen süre içerisindeki tarihsel gelişimini belgelerle aktarmaktır. Türk sinemasının diğer ülke sinemalarından ve sinemacılarından nasıl etkilendiği, onlarla nasıl bir etkileşimde bulunduğu, özgün bir anlatı biçimi oluşturup oluşturmadığı incelenmiştir.

Bu amaçla konuyla ilgili yazılmış Osmanlıca, Türkçe kitap ve süreli yayınlar incelenmiş ayrıca arşiv belgelerinden yararlanılmıştır.

Çalışma ile Türk sinemasındaki gelişmeler kronolojik olarak verilmekte, gerek Osmanlı da gerekse Cumhuriyet döneminde sinema alanındaki gelişmeler irdelenmektedir. Ayrıca Atatürk'ün sinema anlayışı ve sinemaya yaklaşımı verilmektedir. Türk Sineması'nın gelişimi bir tarihçinin bakış açısıyla özetlenmiştir. Bundan dolayı çalışma farklılık göstermektedir. "Türk Sinema Tarihi" çalışacak tarihçiler ve iletişimciler için yararlı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Osmanlı Devleti'nde sinema, Kurtuluş Savaşı dönemi Türk Sineması, Cumhuriyet Dönemi Türk Sineması, Atatürk'ün sinema anlayışı