

İKDAM GAZETESİNİN KÜLTÜR HAYATIMIZDAKİ YERİ, ŞEKİL VE İÇERİK ÖZELLİKLERİ (1894-1900)*

Müzeyyen BUTTANRI

Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Eskişehir

ÖZET

İkinci Abdülhamit döneminde yayınlanmaya başlayan (5 Temmuz 1894) ve 31 Mart 1961 tarihine kadar yayınıni sürdüren İkdâm gazetesinin Türk basın hayatında önemli bir yeri vardır. Ahmet Cevdet Beyin çıkardığı gazete, zengin iç ve dış haberleriyle, ilânlarıyla, siyasî, ilmî, fennî, edebî ve sanat ağırlıklı makale ve sohbetleriyle, yayınladığı tefrika roman ve hikâyeleriyle, Türk kadınıni, çocuğunu, çiftçisini eğiten, bilgilendiren yazılarıyla bir “mektep” görevi üstlenmiştir. Devrinin ünlü bilim adamları, romancı ve hikâyecileri ile güçlü bir yazar kadrosuna sahip olan İkdâm, matbaasında bastığı değerli kitaplarla da bu alanda önemli bir boşluğu doldurmuştur. Yazılarında kullanılan sade dil ve dil konusunda katıldığı tartışmalar ile de İkdâm, Türk dilinin sadeleşmesinde etkili olmuştur. Millî konularda gösterdiği duyarlılığı ile de devrinin diğer gazetelerine öncü olmuştur. İkdâm gazetesi zengin muhtevası ile bugün pek çok alanda yapılacak çalışmalar için araştırmacıların başvuracağı önemli bir kaynaktır.

ANAHTAR KELİMELELER

İkdâm, Ahmet Cevdet Bey, Gazete, Türk Gazeteciliği