

Millî Edebiyat Dönemi, Milliyetçi Edebiyat ve Millî Edebiyat Kavramı Üzerine Düşünceler

Muharrem DAYANÇ

Millî Edebiyat Dönemi, Milliyetçi Edebiyat ve Millî Edebiyat Kavramı Üzerine Düşünceler

Özet

“Millî Edebiyat Dönemi”, genellikle 1911’de Genç Kalemler dergisi ile başlatılan “Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı”nın ortaya çıktığı 1923 yılına kadar devam eden bir edebî sürecin adıdır. Bu edebî dönemin başlıca temsilcileri; Mehmed Emin Yurdakul, Ömer Seyfettin, Ali Canip Yöntem ve Ziya Gökalp’tir.

“Millî Edebiyat Dönemi” için bu dönemsel algılayış dışında bir de “Milliyetçi veya Türkçü Edebiyat” ve “Millî Edebiyat Kavramı” ibareleri de kullanılmaktadır. Bütün bu ifadeler, değişik yönleriyle birbirinin içine girmiş ve zaman zaman birbirleriyle karıştırılan bir anlam ve kavram dünyasına sahiptirler. Biz, bu makalede bu ibareleri temel nitelik ve anlamları yönünden ele alıp değerlendireceğiz.

Anahtar Kelimeler: Millî Edebiyat Dönemi, Türkçü Edebiyat, Millî Edebiyat Kavramı, II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı
