

المسرح السوري SURIYE TİYATROSU

Salih TUR
Harran Üniversitesi

Özet

Bu çalışmamızda, Suriye tiyatrosu başlangıcından günümüze dek ele alınmıştır. Bu alanla ilgili yapılmış ilk çalışmalara ve tiyatro eleştirmenlerinin görüşlerine yer verilmiştir.

Ayrıca Suriye tiyatrosunun, Türk kökenli Ahmed Ebû Halil el-Kabbânî ile başlaması, Osmanlı valileri tarafından desteklenmesi, bazı dinî çevrelerin baskısıyla Osmanlı halifesi Abdulhamid tarafından kapatılması konuları üzerinde durulmuştur. Bununla birlikte Kabbânî'den önce Arap tiyatrosuna katkıda bulunan şahsiyetlerden bahsedilmiştir. Yine Kabbânî'den sonra ve özellikle, otuz, ile ellili yıllar arasında kurulan özel tiyatro gruplarının katkı ve çalışmalarına yer verilmiştir. Bunun yanı sıra 1960'lı yılların Suriye tiyatrosunun yeni bir dönem olarak kabul edilmesi, bilhassa 1967 yenilgisinden sonra bazı şair ve hikâyecilerin tiyatro yazarlığına yönelmesi ele alınmıştır. Son olarak doksanlı yıllarda drama sanatının televizyonlarda genişçe yer almasından dolayı tiyatronun sahnelerdeki önemini yitirmesi incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Suriye Tiyatrosu, Arap Edebiyatı, Kabbânî, Arap Tiyatrosu, Drama