

ELEŞTİRİLER IŞIĞINDA MUZAFFER İZGÜ YAPITLARININ YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ali GÜLTEKİN

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi

Zeynep ÇİFTÇİ

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi

Arzu YETİM

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi

Zeynep ORHAN

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi

A.GÜLTEKİN&Z.ÇİFTÇİ&A.YETİM&Z.ORHAN

Özet

Çocuk ve gençlik edebiyatının önemli görevlerinden biri ve en önemlisi, çocuk ve gençlerde okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırmak, okurları edebi ve estetik değeri yüksek metinlerle buluşturmadır. Bir toplumda büyük okura sahip olabilmenin tek şartının küçük okura sahip olabilmek olduğunu dile getiren hiciv ustası, yazar Muzaffer İzgü, okuma ediniminin mutlaka küçük yaşlarda başlaması gerektiğinin altını çizer. İzgü, Türk toplumunda yaşananlardan süzdüklerini aktarırken kullandığı eleştirel gerçekçi yöntemle, insanlardaki ruhsal çarpıklıklara ve ezikliklere güldürü ögesini başarıyla katar. Bu başarı, onu diğer Türk çocuk ve gençlik yazarları yanında farklı bir konuma getirir.

Bu çalışmada, 19–21 Ekim 2005 tarihleri arasında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü tarafından düzenlenen Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Muzaffer İzgü Sempozyumu'nda sunulan bildiriler temel alınarak İzgü'nün eserlerinin eleştirel bir değerlendirilmesi yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Muzaffer İzgü, Çocuk ve Gençlik Edebiyatı, Mizah